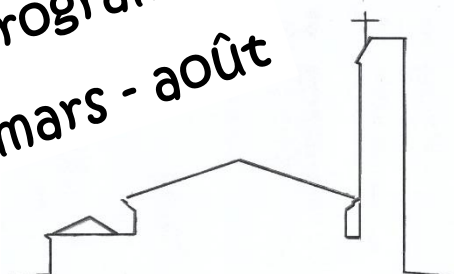


MOSAÏQUE 2026

Programme
mars - août



Eglise du Sacré-Cœur Audincourt

Art, rencontre et culture



**ENGRENAGES
ARTISTIQUES**
PATRIMOINE ET TRANSMISSION



Conservatoire de musique,
de danse et d'art dramatique
du Pays de Montbéliard

ville d'**Audincourt**



pays de
Montbéliard
AGGLOMÉRATION



Le Festival Fernand Léger en musique évolue et devient Mosaiques 2026, après 2 éditions riches (2024 et 2025), une trentaine de manifestations, de nombreux partenariats et plus de 4000 participants. L'œuvre de F. Léger à Audincourt est en harmonie avec les gens d'Audincourt dans une aventure hors norme d'un quartier d'une paroisse en avance sur son temps.

La *mosaïque*, celle de Jean Bazaine en particulier, illustre cet esprit, cette diversité qui fait société. De l'antiquité à nos jours, la mosaïque accompagne, explique nos cultures, nos civilisations si diverses.

Toutes ces petites pièces de verre, de céramique ou de pierre qui, assemblées, racontent des histoires, évoquent des émotions et croisent les messages de notre histoire, de notre société moderne, de notre spiritualité, de notre créativité.

Chaque tesselle est soigneusement choisie, taillée et positionnée pour donner vie à une œuvre qui, à première vue, peut sembler être simplement un assemblage de fragments, mais qui, au final, devient une pièce unique pleine de sens.

Le terme de « mosaïque » est également utilisé dans les sciences - en biologie, en génétique., en astronomie, en robotique, en urbanisme -.

Cette Métaphore de la mosaïque en sciences permet aussi de définir la complexité des êtres vivants, jusqu'à chaque étage du vivant (cellule, organisme, population...), comme dans une mosaïque au sens artistique.

Le « tout » laisse une large autonomie à ses parties, qui se comportent alors un peu comme des tesselles. Le programme Mosaique 2026 a pour ambition de créer des moments de rencontre humaine autour de l'art, de la culture, de la spiritualité en tenant compte de toutes les nuances de chaque "tesselle". Les concerts, expositions, ateliers et conférences proposés ont été élaborés dans cet esprit.

Les bénéfices de ce programme 2026 seront reversés à la Fondation du Patrimoine dans la cadre de la sauvegarde de l'église du Sacré-Cœur d'Audincourt, issue d'une conjonction de mosaïques artistiques, humaines, spirituelles.

Au plaisir de la rencontre !

*Les bénévoles de l'association
Engrenages Artistiques*

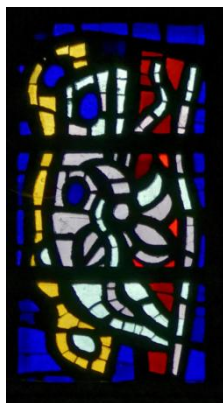


VISITE

SAMEDI 7 MARS À 14H L'ÉGLISE DU SACRÉ-CŒUR

En 1951, ce haut-lieu de l'architecture religieuse du 20^e siècle ouvre ses portes, après deux ans de travaux en grande partie menés et financés par ses paroissiens. L'édifice s'inscrit dans la lignée des églises d'après-guerre, empreintes du renouveau de l'art sacré, exprimé à travers la collaboration de cinq artistes : l'architecte Maurice Novarina, Jean Bazaine, Jean Le Moal, Etienne-Martin et Fernand Léger.

Inscription obligatoire sur reservation.agglo-montbeliard.fr



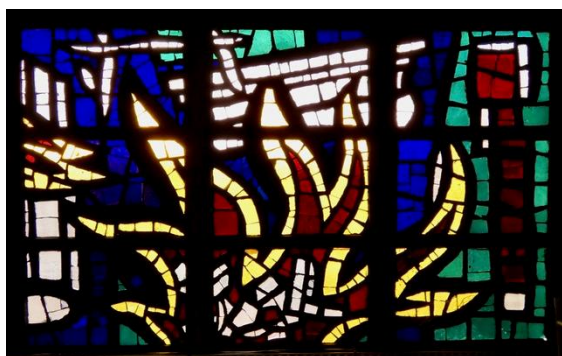
CONCERT

SAMEDI 21 MARS À 20H PRINTEMPS EN MUSIQUE CONCERT DE L'HARMONIE HERIMONCOURT VANDONCOURT *Dir : Tanguy Stein*



Issu de la rencontre entre la Fanfare de Vandoncourt, fondée en 1888, et l'Harmonie d'Hérimoncourt, cet orchestre réunissant une trentaine de musiciens amateurs, invite à venir célébrer l'arrivée du printemps en musique.

Entrée libre - Chapeau



ATELIERS

JEUDI 9 AVRIL À 14H ATELIER MOSAÏQUE



Dans le cadre du festival "Mosaïque 2026, art, rencontre et culture", les enfants s'inspirent de l'œuvre de Jean Bazaine pour réaliser une petite mosaïque.

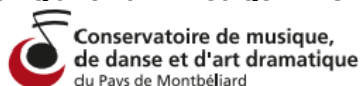
Pour les enfants de 7 à 12 ans.

Inscription obligatoire sur reservation.agglo-montbeliard.fr



CONCERT

VENDREDI 27 MARS À 20H GRAND CHŒUR ÉPHÉMÈRE CINQ SIÈCLES DE MUSIQUE ANGLAISE



Élisabeth I^{ère} et Élisabeth II sont deux reines qui auront marqué leur siècle. Deux reines mélomanes pour encadrer cinq siècles de musique anglaise, et retracer le faste d'un couronnement, les larmes de funérailles ou les rires joyeux d'un mariage princier, que les musiques de Purcell, Haendel, Britten et bien d'autres ont accompagnés. Un répertoire royal et varié à découvrir !

Entrée libre





CONCERT

SAMEDI 11 AVRIL À 20H
LA JOIE DU CHANT GOSPEL
CONCERT DE GOSPEL CITY
Dir : Isabelle Proust-Cabrera

Ce spectacle, proposé à l'église du Sacré-Cœur, est le premier grand concert de l'association Gospel City dans notre région. Elle regroupe 3 chorales, Belfort, Epinal, et Lure. Leurs chants, issus du gospel contemporain, vous entraînent dans une joie communicative et participative, ponctuée par quelques œuvres plus méditatives et introspectives. Pour Isabelle Proust-Cabrera, chef de chœur, le gospel se vit plus qu'il ne s'écoute.
Entrée libre - Chapeau



CONCERT

SAMEDI 25 AVRIL À 20H
STABAT MATER – ANTONÍN DVOŘÁK
CONCERT DE L'ENSEMBLE ARCANES

Direction
 Jean-Michel Montomès
Piano
 Céline Médard



L'Ensemble vocal Arcanes, chœur composé d'une trentaine de chanteurs, interprète dans œuvre magistrale et profondément émouvante du répertoire sacré : le Stabat Mater d'Antonín Dvořák, première grande œuvre sacrée du compositeur tchèque (version intégrale et originale pour chœur et piano).

Tarif adulte : 20€, tarif moins de 12 ans : 10€.
Réservation sur billetweb.fr/stabat-mater-de-dvorak2

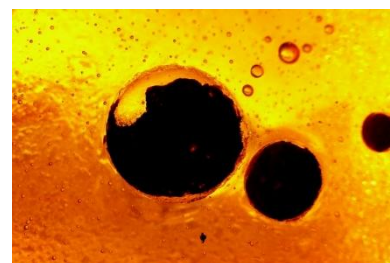


VISITE

JEUDI 23 AVRIL À 18H30
UN SOIR, UN SITE :
L'ÉGLISE DU SACRÉ-CŒUR

En 1951, ce haut-lieu de l'architecture religieuse du 20^e siècle ouvre ses portes, après deux ans de travaux en grande partie menés et financés par ses paroissiens. L'édifice s'inscrit dans la lignée des églises d'après-guerre, empreintes du renouveau de l'art sacré, exprimé à travers la collaboration de cinq artistes : l'architecte Maurice Novarina, Jean Bazaine, Jean Le Moal, Etienne-Martin et Fernand Léger.

Inscription obligatoire
sur reservation.agglo-montbeliard.fr

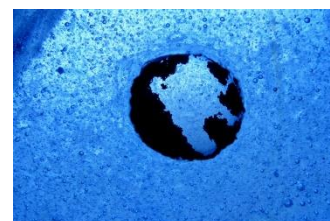


EXPOSITION

DU JEUDI 30 AVRIL AU DIMANCHE 31 MAI
« SACRÉ-CŒUR, ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE »
Claude NARDIN, PHOTOGRAPHE

Lumière, transparence, réverbération... le photographe Claude Nardin présente à l'église du Sacré-Cœur ses photographies de détails de vitraux. Plus de 150 heures passées à capter les lumières aux différents moments de la journée et de l'année ont permis de donner naissance à ces œuvres, faisant ressortir la beauté extraordinaire des vitraux.

RDV les vendredis, samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h.





CONCERT

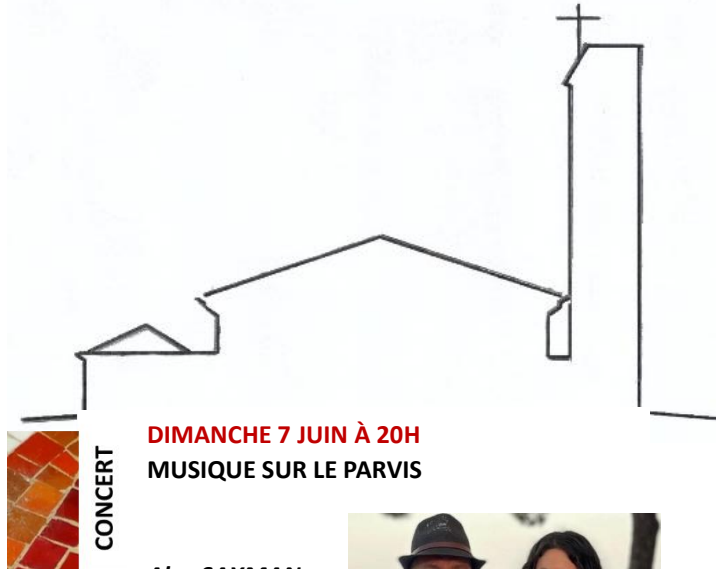
SAMEDI 30 MAI À 20H30
HOMMAGE À JEAN FERRAT ET LOUIS
ARAGON
 Groupe **GRAFFITI**



Groupe de huit membres, chanteurs et musiciens, tous amoureux de la chanson française.

Graffiti rend hommage à Jean Ferrat et Louis Aragon. Nul doute qu'à la fin du spectacle, chacun reparte avec des chansons plein la tête !

Entrée libre - Chapeau



CONCERT

DIMANCHE 7 JUIN À 20H
MUSIQUE SUR LE PARVIS

Alex SAXMAN
 et
Claire LITZLER



La chanteuse, pianiste et percussionniste Claire Litzler et le saxophoniste Alex Saxman, s'installent, le temps d'une soirée, sur le parvis de l'église du Sacré-Cœur. Leur répertoire, qui mélange compositions originales et reprises, explore une vaste palette

Entrée Libre - Chapeau



EXPOSITION

DU DIMANCHE 21 JUIN AU DIMANCHE 20
SEPTEMBRE

« JEAN BAZAINE ET AUDINCOURT, DU GESTE
CRÉATEUR À LA QUÊTE DU SACRÉ »

Chef de file de la renaissance de la peinture française moderne, Jean Bazaine est aussi un rénovateur de l'art sacré du 20e siècle. Après ses vitraux du Plateau d'Assy, avec la commande d'une grande mosaïque de façade dès 1951, puis du baptistère pour l'église du Sacré-Cœur, l'artiste pose à Audincourt les bases d'une œuvre immense qui apportera ses réponses aux questions soulevées par la signification de l'art au 20e siècle. L'exposition retrace les étapes de cette rencontre entre un artiste de talent et les paroissiens-constructeurs de la cité industrielle du Pays de Montbéliard pour une aventure hors du commun.

Accueil des visiteurs par l'association Engrenages Artistiques les vendredis et samedis de 14h à 18h.

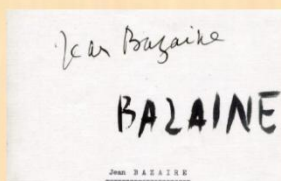
Renseignements au 03 81 34 55 21

ou au 06 71 27 09 00

ou au 06 85 13 51 73.



Du geste créateur à la quête du sacré





CONCERT

SAMEDI 4 JUILLET À 20H30

NUIT DES ÉGLISES :

L'HOMME QUI MARCHE de

Christian BOBIN

Sonia OTT, danseuse

chorégraphe et Marc Bouriche

poète récitant

Ce projet de récital est né de la rencontre entre trois artistes : une danseuse, un auteur et un poète épris de l'œuvre de Christian Bobin et de la paix qui en émane et illumine ses lecteurs.

Entrée Libre



ATELIERS

JEUDI 16 JUILLET À 14H

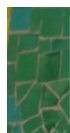
L'ÉGLISE DU SACRÉ-CŒUR EN CARTE POP-UP !

Mosaïque, vitraux, sculptures... Les décors de l'église du Sacré-Cœur prennent du relief !

Après une visite de l'église audincourtoise, réalise une carte pop-up s'inspirant des œuvres de tous les artistes qui en ont fait la renommée !

Pour les enfants de 7 à 12 ans.

Inscription obligatoire sur reservation.agglo-montbeliard.fr



VISITE

JEUDI 23 JUILLET À 14H

L'ÉGLISE DU SACRÉ-CŒUR

En 1951, ce haut-lieu de l'architecture religieuse du 20^e siècle ouvre ses portes, après deux ans de travaux en grande partie menés et financés par ses paroissiens. L'édifice s'inscrit dans la lignée des églises d'après-guerre, empreintes du renouveau de l'art sacré, exprimé à travers la collaboration de cinq artistes : l'architecte Maurice Novarina, Jean Bazaine, Jean Le Moal, Etienne-Martin et Fernand Léger.

Inscription obligatoire sur reservation.agglo-montbeliard.fr



ATELIERS

JEUDI 20 AOUT À 14H

L'ÉGLISE DU SACRÉ-CŒUR EN CARTE POP-UP !

Mosaïque, vitraux, sculptures... Les décors de l'église du Sacré-Cœur prennent du relief !

Après une visite de l'église audincourtoise, réalise une carte pop-up s'inspirant des œuvres de tous les artistes qui en ont fait la renommée !

Pour les enfants de 7 à 12 ans. Inscription obligatoire sur reservation.agglo-montbeliard.fr



Les bénéfices de ce programme 2026
seront intégralement reversés
à la Fondation du Patrimoine
dans le cadre de la sauvegarde
de l'église du Sacré-Cœur
d'Audincourt

MOSAÏQUE 2026

Coordination :

Association Engrenages Artistiques

Partenaires :

Paroisse St Luc

Diocèse Belfort-Montbéliard

PMA service Animation Patrimoine

Ville d'Audincourt

Conservatoire PMA

MOSAÏQUE 2026 Eglise du Sacré-Cœur Audincourt Programme mars – août



ATELIERS

Atelier MOSAÏQUE	Jeudi 9 avril à 14H	Enfants de 7 à 12 ans
L'église du Sacré-Cœur en carte pop-up	Jeudi 16 juillet à 14H	Réservation obligatoire : Reservation.agglo-montbeliard.fr
L'église du Sacré-Cœur en carte pop-up	Jeudi 20 août à 14H	



CONCERTS

PRINTEMPS EN MUSIQUE Harmonie Hérimoncourt - Vandoncourt	Samedi 21 mars à 20H	Entrée libre - Chapeau
CINQ SIECLES DE MUSIQUE ANGLAISE Grand Chœur Ephémère Conservatoire PMA	Vendredi 27 mars à 20H	Entrée libre - Chapeau
LA JOIE DU GOSPEL Chorale GOSPEL CITY	Samedi 11 avril à 20H	Entrée libre - Chapeau
STABAT MATER D'A. DVORAK Ensemble ARCANES	Samedi 25 avril à 20H Réservation →	Adulte : 20€ et moins de 12 ans : 10€ Billetweb.fr/stabat-mater-de-dvorak2
HOMMAGE A JEAN FERRAT ET LOUIS ARAGON Groupe GRAFFITI	Samedi 30 mai à 20H30	Entrée libre – Chapeau
MUSIQUE SUR LE PARVIS Alex Saxman, saxophone, Claire Litzler clavier et chant	Dimanche 7 juin à 20H	Entrée libre - Chapeau
NUIT DES EGLISES "L'homme qui marche" à partir de textes de C. Bobin Sonia OTT et Marc BOURRICHE	Samedi 4 juillet à 20H30	Entrée libre - Chapeau



EXPOSITIONS

"SACRE-CŒUR, ENTRE OMBRE ET LUMIERE" Exposition photographe Claude NARDIN	Du 30 avril au 31 mai	Entrée libre
"JEAN BAZAINE ET AUDINCOURT, DU GESTE CREATEUR A LA QUETE DU SACRE"	Du 21 juin au 20 septembre	Entrée libre



VISITES

Visite guidée EGLISE SACRE-CŒUR	Samedi 7 mars à 14H	Réservation obligatoire : Reservation.agglo-montbeliard.fr
Un soir, un site l'église du Sacré-cœur	Jeudi 23 avril à 18H30	
Visite guidée EGLISE SACRE-COEUR	Jeudi 23 juillet à 14H	